



PRESENTANO

LA **I** EDIZIONE DEL CONCORSO DI NARRATIVA

DEDICATO AI RACCONTI SUL, DEL, INTORNO, SOPRA E SOTTO IL TUMORE
AL SENO

QUELLE **BRA**ve RAGAZZE

Fondazione Beautiful After Breast Cancer Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della mammella del Policlinico Paolo Giaccone di Palermo in collaborazione con Edizioni Leima

Storie di scoperta, di guarigione, di relazioni familiari, di sessualità, di amicizia, di solidarietà, di leggerezza e di difficoltà per raccontare il tumore al seno e come questo cambia la vita di una donna.

La diagnosi, la terapia e tutte le possibilità che la medicina offre per migliorare la vita dopo un tumore al seno non esauriscono il racconto dell'esperienza della malattia. Al centro di essa c'è la ricchezza della vita delle pazienti, le loro emozioni, le loro esperienze, c'è il racconto della malattia e di come questa diventi una sfida per l'esistenza a rilanciare su tutto.

Per diffondere cos'è il ripristino dello stato di salute dopo un tumore al seno, la **Fondazione Beautiful After Breast Cancer Onlus e l'U.O. di Chirurgia Plastica della Mammella guidata dalla prof.ssa Adriana**

Cordova, in occasione del B.R.A DAY 2016, ovvero della giornata dedicata alla consapevolezza sulla ricostruzione mammaria, hanno deciso di indire, in collaborazione con la casa editrice Leima, il

I CONCORSO NAZIONALE TEMATICO PER RACCONTI BREVI
"QUELLE **BRA**ve RAGAZZE".

L'obiettivo è quello di selezionare le 10 migliori composizioni scritte dalle pazienti sull'esperienza della malattia e della guarigione e pubblicarle in un'antologia che possa divulgare attraverso la narrativa l'esperienza del tumore al seno.

I racconti devono non devono superare le 5 cartelle (1 cartella equivale a 1800 battute spazi inclusi) e devono essere spediti entro e non oltre il 10 Agosto 2016 all'indirizzo infobraday@policlinico.pa.it e a concorsi@edizionileima.it.

La giuria composta dalla scrittrice Elvira Seminara, dalla scrittrice Tiziana Lo Porto e dalla scrittrice e regista Costanza Quatriglio, selezioneranno i 10 racconti che andranno a comporre l'antologia "Quelle BRAve ragazze" in pubblicazione da Leima nel Gennaio 2017.

LA FONDAZIONE BEAUTIFUL AFTER BREAST CANCER ITALY

Circa 1 donna su 9 riceve diagnosi di tumore al seno nel corso della propria vita, e solo il 20-25% delle pazienti conoscono le reali possibilità di recuperare una completa e soddisfacente integrità corporea.

La Fondazione Beautiful After Breast Cancer Onlus è stata fondata nel 2011 dal chirurgo plastico belga Phillip Blondeel e in Italia è presieduta dalla **Prof.ssa Marzia Salgarello**, responsabile della Unità di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva del Policlinico Gemelli di Roma, ha come primo obiettivo quello di aiutare le pazienti che hanno avuto diagnosi di tumore al seno a ricostruire la propria vita. Mission dell'Associazione è quella di diffondere tra il personale medico e i chirurghi, ma soprattutto tra le pazienti, l'importanza della ricostruzione mammaria e del benessere dopo una diagnosi di tumore, e di promuovere la ricerca scientifica e la formazione per migliorare le tecniche ricostruttive disponibili.

RACCOLTA FONDI PER LA ONLUS BEAUTIFUL AFTER BREAST CANCER ITALY

Attraverso iniziative culturali e scientifiche aperte al pubblico la **Onlus BABC** promuove la raccolta di fondi destinati alla formazione, borse di studio per giovani studiosi, o a sostegno di iniziative di interesse sociale.

Per il 2016 si è scelto di proporre il concorso e la pubblicazione dell'antologia "QUELLE **BRA**ve RAGAZZE" e di usare parte dei proventi delle vendite per un progetto molto ambizioso.

Parte dei ricavati dell'antologia serviranno a presentare presso le Istituzioni di competenza il progetto OPERAZIONE PINCAR, ovvero l'organizzazione di un servizio di vetture dedicato alle pazienti che devono affrontare la chemioterapia presso l'AOUP Paolo Giaccone di Palermo, possibilmente utilizzando alcune auto prelevate dal parco macchine sequestrato alla mafia.

Là dove il progetto non dovesse andare a buon fine, i soldi verranno devoluti all'Onlus BABC che si riserverà di scegliere come meglio impiegarli nell'interesse della ricerca e delle pazienti.

I vincitori del concorso saranno proclamati durante il BRA DAY 2016 che si terrà a Palermo il prossimo 19 Ottobre.

GIURIA E DIFFUSIONE DELLA PUBBLICAZIONE A LIVELLO NAZIONALE

La giuria del premio è presieduta da tre donne siciliane che si distinguono nella comunicazione a livello nazionale:

TIZIANA LO PORTO

E' traduttrice e giornalista. Ha tradotto, tra gli altri, *Evita lo specchio e non guardare quando tiri la catena* e *Seduto sul bordo del letto mi finisco una birra nel buio* di Charles Bukowski (minimum fax, 2002), *Radicalchic* di Tom Wolfe (Castelvecchi, 2005) e *In stato di ebbrezza* di James Franco (minimum fax, 2012). E' autrice di *Superzelda, la vita disegnata* di Zelda Fitzgerald. Candidato al premio Great Graphic Novels for Teens 2014.

Scriva di libri, fumetti e musica per il quotidiano *la Repubblica* e i periodici *D la Repubblica delle donne*, *XL* e *Orwell*. Vive a Roma.

COSTANZA QUATRIGLIO

Il suo film d'esordio, *L'isola*, è stato presentato al Festival di Cannes nel 2003 alla Quinzaine des Réalisateurs (Nastro d'argento per la colonna sonora

originale del trombettista jazz Paolo Fresu). Ha realizzato anche diversi film documentari, trasmessi in televisione e vincitori di vari festival, tra cui il festival di Torino. Racconti per L'isola è stato presentato, sempre nel 2003, alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e *Il mondo addosso* è stato presentato alla prima edizione della Festa del Cinema di Roma. Nel 2009 al festival internazionale di Locarno ha presentato l'Evento Speciale il film *Il mio cuore umano* sulla cantante italiana Nada Malanima, trasmesso su Rai Tre.

È la regista di *Terramatta*, evento speciale ai Venice Days della Mostra di Venezia 2012, in cui si è aggiudicato il "Premio Civitas Vitae". Accolto con successo unanime di pubblico e critica, *Terramatta* è stato designato Film della Critica 2012 dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici, ha vinto l'Efebo d'argento e il premio per il miglior film documentario al Festival del cinema italiano di Madrid. *Terramatta* ha vinto il Nastro d'argento per il *Miglior documentario 2013*. *Con il fiato sospeso*, dalla durata di soli 35' e interpretato da Alba Rohrwacher, è stato presentato fuori concorso a Venezia 2013 ottenendo il Premio intitolato a Gillo Pontecorvo per il miglior film in lingua latina. Nel 2014 ha diretto il documentario *Triangle*, un film sul lavoro femminile che si aggiudica un Nastro d'argento al miglior documentario.

Nello stesso anno partecipa al film collettivo 9x10 Novanta presentato alla Mostra del Cinema di Venezia.

ELVIRA SEMINARA

Giornalista e pop artist, ha pubblicato per Mondadori *L'indecenza* (2008) e per nottetempo *Scusate la polvere* (2011) e *La penultima fine del mondo* (2013). I primi due romanzi sono stati messi in scena nel 2014 e nel 2015 dal Teatro Stabile di Catania. Suoi testi sono tradotti in diversi paesi. Vive ad Aci Castello. Per Einaudi ha pubblicato *Atlante degli abiti smessi*

I tre giudici della giuria di qualità del concorso sono siciliani solo perché il contest parte da Palermo, ma la loro rilevanza nazionale punta a una diffusione su tutto il territorio italiano a partire dal Gennaio 2017. L'antologia infatti potrà essere presentata presso tutte le U.O. che aderiscono all'iniziativa e le associazioni che vorranno affiliarsi.

L'UNITA' DI CHIRURGIA PLASTICA DELLA MAMMELLA

RESPONSABILE PROF. ADRIANA CORDOVA

L'Unità Operativa di Chirurgia Plastica della mammella, di cui è responsabile la prof. Adriana Cordova, fa capo all'Unità di Chirurgia Plastica e Ricostruttiva del Policlinico Universitario di Palermo.

Entrambe le strutture afferiscono al Dipartimento di Discipline Oncologiche Chirurgiche e Stomatologiche, diretto dal prof. Francesco Moschella, che include la maggior parte delle specialità coinvolte nel trattamento del cancro della mammella, dalla chirurgia oncologica, alla chirurgia ricostruttiva alla psico-oncologia e alla oncogenetica.

Nell'ambito del Dipartimento esiste l'unico ambulatorio di oncogenetica della Sicilia, diretto dal prof. Antonio Russo che, insieme alla dott.ssa Valentina Calò, si occupa di identificare le pazienti portatrici di geni predisponenti all'insorgenza del carcinoma della mammella e quindi individuare tra i consanguinei i soggetti più a rischio che in tal modo possono essere controllati e possono adottare tutte le norme di profilassi alimentare, medica e chirurgica.

La missione della U.O. di Chirurgia Plastica della mammella non è soltanto quella di diagnosticare e curare le patologie e le dismorfie della mammella, congenite o acquisite dopo interventi di demolizione per carcinoma, ma è anche quella di diffondere e propagandare in ambito cittadino e regionale le possibilità di ricostruzione e di recupero della integrità corporea.

A tale scopo, lo staff medico della U.O. ha aderito all'iniziativa promossa dall'Associazione **Beautiful After Breast Cancer** e annualmente partecipa con manifestazioni aperte al pubblico al **BRA Day**, con l'obiettivo di informare le pazienti su tutti i presidi disponibili per sconfiggere il cancro e cancellare le tracce della mastectomia e infine raccogliere fondi per iniziative in sostegno delle pazienti affette da cancro della mammella.