



Spett.le AOUP "Paolo Giaccone"  
Via del Vespro 129, 90127 Palermo  
Codice Fiscale e P.Iva AOUP 05841790826

## **OGGETTO: Offerta economica per la produzione di un murale dedicato al Prof. Paolo Giaccone**

Il costo complessivo per la produzione dell'opera è pari a € **12.000,00** (Dodicimila/00 euro), **onnicomprendivo degli oneri previsti per legge.**

Di seguito si riporta il dettaglio dei costi e della relativa fatturazione:

- € **7.000,00** – Compenso artista e staff
  - € **1.200,00** – Colori e utensili
  - € **1.257,76** – Noleggio piattaforma/e elevatrice
- TOTALE COSTI (esclusi oneri): € 9.457,76**

- **Rivalsa INPS 4%: € 378,31**
- **IVA 22%: € 2.163,94**
- **TOTALE FATTURA: € 12.000,00**
- **Ritenuta d'acconto: € 1.967,21**
- **NETTO A PAGARE: € 10.032,79**

Si precisa, altresì, che **qualora la Spett.le A.O.U.P. "Paolo Giaccone" lo ritenesse opportuno**, potrà **farsi carico direttamente dell'acquisto dei materiali** (colori e utensili) e del **noleggio della piattaforma elevatrice**, sempre in accordo con le indicazioni del sottoscritto.

In caso di accettazione della presente proposta, si procederà alla **redazione di un contratto tra le parti**, che disciplinerà i termini e le modalità di realizzazione dell'opera.

Resto a disposizione per eventuali chiarimenti e in attesa di un vostro cortese riscontro.

**Palermo, 26 marzo 2025**

Cordiali saluti,



Igor Scalisi Palminteri è nato a Palermo nel 1973. All'età di 20 anni entra a far parte dell'ordine dei frati cappuccini all'Accademia di Belle Arti di Palermo, ha esposto in numerose mostre personali e collettive, in Italia e all'estero. La cognome della madre, scomparsa prematuramente.

Elemento costante in tutta la sua produzione è quello della sacralità e dei santi. Un senso riveduto, distorto poeticamente dall'artista. Se da un lato rappresenta i santi come semplici esseri umani, dall'altro si riappropria di loro sacralità, ma utilizzandole come punto di partenza per un'indagine sulla natura umana e la sua identità.

Ha animato diversi laboratori di arti visive rivolti a bambine, bambini, ragazze e ragazzi, spesso a rischio di emarginazione e con i servizi sociali (USSM).

Dal 2018 sceglie di dedicarsi quasi esclusivamente agli interventi per strada, dove opera dialogando con il territorio e con un senso di comunità e di cura. Le sue opere hanno un valore che va oltre l'estetica, e diventano a volte patri come LA SANTA MORTE, SAN BENEDETTO IL MORO, VIVA SANTA ROSALIA vengono realizzati nel corso di

Sempre nel 2018 cura il progetto CARTOLINE DA BALLARÒ, che prevede la realizzazione di 5 muri dipinti con i colori di Fulvio Di Piazza e Crazyone. Il progetto ha una forte risonanza e un impatto intenso sul paesaggio urbano.

Prospettiva Ballarò, a firma di Cuccia e Bellia, che racconta i 5 interventi pittorici all'interno del quartiere di Ballarò.

Nel 2019 realizza SANGUE E LATTE su un prospetto del quartiere Sperone di Palermo, iniziando così un percorso di co-ideazione con SPERONE167 insieme all'artista CHEKOS e Danilo Alongi di Afea Art & Rooms: dall'incontro con un gruppo di innumerevoli professioniste e professionisti nasce un'alleanza creativa che ha come motore l'arte urbana.

Del 2022 l'uscita del documentario Il Gabbiano più inutile del mondo attraverso il quale il regista Giuseppe Scudato esplora i quartieri ad alto rischio di esclusione sociale, i luoghi del suo quotidiano, il suo studio.

Dal 2018 collabora con lo studio di architettura AM3 per la realizzazione di una nuova chiesa nell'Arcidiocesi di Palermo. Maria è stata consacrata nel Novembre 2022; per questo progetto, Igor ha disegnato e realizzato gli arredi.

Nel 2023, Igor Scalisi Palminteri presenta "Quello che rimane dopo una mareggiata", un'opera in cui, attraverso la pittura, presta attenzione ai luoghi fragili. Questo lavoro rappresenta un atto politico e spirituale, rivendicando il diritto di esistere delle persone che li abitano.

Nello stesso anno, riceve un invito dalla Fondazione Con il Sud per realizzare "NESSUNO RESTI SOLO" al Palazzo Reale di Palermo nel 2023, spicca "TI RISSI NO", un omaggio alle donne, ragazze e bambine vittime di femminicidio e violenza.

Il 2024 segna un ulteriore sviluppo nella sua produzione artistica, con opere significative come il ritratto di "Palermo", e "CUORE", un tributo alla resilienza del popolo romagnolo colpito da alluvioni. Inoltre, presenta "300 grammi", per il quale Igor nutre un profondo rispetto.

Tra le sue opere murali del 2024 figurano titoli evocativi come BELLA CIAO, PACE, A CURUNA, DOVE DI PALERMO, coinvolto, insieme all'artista Angelo Sicurella, nel progetto di pittura sonora "300 grammi", presentato al Museo di Belmonte Riso in occasione del 400° Festino di Santa Rosalia.